

## REGOLAZIONI PARAMETRI DAL MENU DI SERVIZIO

**ATTENZIONE** : le operazioni di regolazione dei parametri di funzionamento richiedono molta attenzione. L'autore di queste note non deve essere ritenuto responsabile di eventuali malfunzionamenti; le attività di aggiornamento firmware dovranno essere fatte da persone con un minimo di esperienza nel settore di interesse.

N.B. Uno dei problemi più frequenti in cui si può incappare utilizzando la funzione della regolazione dei parametri di funzionamento, è la variazione -accidentale- del livello "alto" dello squelch in gamma VHF con conseguente impossibilità di silenziare il ricevitore in gamma VHF MAIN. Per ripristinare l'intervento dello squelch in gamma VHF MAIN occorre (*ovviamente dopo essere entrati in modalità configurazione -come indicato di seguito-*) :

- togliere l'antenna
- avanzare con il tasto A sino al passo 39 SQL 1
- regolare lo squelch al valore 1 con la manopola a sinistra dopo averla premuta
- premere velocemente il tasto D
- il DJ-G7 si posizionerà automaticamente dopo il beep sul valore 40 SQL 9
- regolare lo squelch al valore 9 con la manopola a sinistra dopo averla premuta
- mandare con un ALTRO trasmettitore una portante sulla frequenza di 145,050 MHz (come indicato sul DJ-G7) e, mentre si riceve la portante (dell'altro trasmettitore) premere velocemente il tasto D; uscire, poi, con il tasto FUNC

*Questa è una regolazione un po' empirica perché servirebbe un generatore regolato al livello indicato dal manual service ma è funzionalmente efficace.*

**PER ENTRARE IN MODALITA' CONFIGURAZIONE PARAMETRI :**

- premere il tasto **FUNC** e tenerlo premuto finché non si blocca la tastiera ed appare il simbolo della chiave (*in alto a sinistra*)
- digitare la sequenza **3 1 2 3 2 1**

**COME OPERARE SUI PARAMETRI :**

- avanzare nella selezione dei parametri premendo il tasto **A** (MAIN)
- tornare indietro nella selezione dei parametri premendo il tasto **B** (SUB)
- salvare la variazione premendo **velocemente** (*se si tiene premuto un po' a lungo non funziona*) il tasto **D** (SCAN)
- per uscire premere **FUNC** (*se avete dei dubbi sui parametri variati o se ne avete accidentalmente variati alcuni, non premete il tasto D ma premete FUNC per uscire senza salvataggio*)
  
- i valori dei parametri si variano con le manopole di destra
- i valori vengono visualizzati sul display in alto a destra
- i valori (*ad esclusione del livello di deviazione del tono CTCSS in gamma UHF -18- che ha solo tre valori : L M H*) sono variabili da 000 a FFF, assumendo 4096 possibili stati anche se è opinione dello scrivente non siano utilizzati oltre l'esadecimale 3FF
- NON variare la frequenza indicata ma solo il valore del parametro



**DI SEGUITO I VALORI DI UN DJ-G7 (ALTRI APPARATI POSSONO – E SICURAMENTE AVRANNO – VALORI DIVERSI) PER EVENTUALI CONFRONTI.**

**NOTARE, IN GIALLO, VALORI CONSIDERATI, DALLO SCRIVENTE, NON CONGRUI CON QUANTO INDICATO SUL MANUAL SERVICE**

00 REF	1270,15	052	FM
01 HIGH POWER	145,15	045	NFM
02 MID POWER	145,15	004	NFM
03 LOW2 POWER	145,15	09A	NFM
04 LOW1 POWER	145,15	044	NFM
05 HIGH POWER	430,15	0AC	FM
05-2 HIGH POWER	439,98	0AC	FM
05-3 HIGH POWER	449,98	0CF	FM
06 MID POWER	439,98	041	FM
07 LOW2 POWER	439,98	011	FM
08 LOW1 POWER	439,98	0A6	FM
09 HIGH POWER	1240,15	049	FM
09-2 HIGH POWER	1270,15	046	FM
09-3 HIGH POWER	1299,98	038	FM
10 LOW POWER	1270,15	013	FM
11 MIC Dev.	145,15	01E	NFM
12 MIC Dev.	439,98	01C	FM
13 MIC Dev.	1270,15	020	FM
13-2 MIC Dev.	1240,15	01D	FM
13-3 MIC Dev.	1299,98	064	FM
14 MIC Dev.	145,15	00F	NFM
15 MIC Dev.	439,98	01C	NFM
16 MIC Dev.	1270,15	010	NFM
17 TONE Dev.	145,15	031	NFN
18 TONE Dev.	439,98	M	FM
19 TONE Dev.	1270,15	03E	FM
20 DTMF Dev.	145,15	01D	NFM
21 DTMF Dev.	439,98	023	FM
22 DTMF Dev.	1270,15	022	FM
23 DCS Dev.	145,15	077	NFM
24 DCS Dev.	439,98	01E	FM
25 DCS Dev.	1270,15	00A	FM
26 FSK Dev.	145,15	052	NFM
27 FSK Dev.	439,98	07A	FM
28 FSK Dev.	1270,15	07E	FM
29 TBST Dev.	145,15	026	NFM
30 TBST Dev.	439,98	02E	FM
31 TBST Dev.	1270,15	028	FM
32 VOX	145,15	144	NFM
33 TUNE Lower	136,05	032	FM
34 TUNE Center	145,05	043	FM
35 TUNE Upper	169,95	06A	FM
36 TUNE Lower	420,05	00D	FM
37 TUNE Center	445,07	00D	FM
38 TUNE Upper	469,95	019	FM
39 SQL 1	145,05	15A	FM

40	SQL	9	145,05	006	FM
41	SQL	1	445,07	16A	FM
42	SQL	9	445,07	093	FM
43	SQL	1	1270,05	12E	FM
44	SQL	9	1270,05	082	FM
45	SMT	1	145,05	0F0	FM
46	SMT	FULL	145,05	154	FM
47	SMT	1	445,07	0F8	FM
48	SMT	FULL	445,07	15C	FM
49	SMT	1	1270,05	0FB	FM
50	SMT	FULL	1270,05	162	FM
51	SQL	1 - SUB	145,05	1E1	FM
52	SQL	9 - SUB	145,05	133	FM
53	SQL	1 - SUB	445,07	205	FM
54	SQL	9 - SUB	445,07	11E	FM
55	SQL	1 - SUB	1270,05	182	FM
56	SQL	9 - SUB	1270,05	112	FM
57	SMT	1 -SUB	145,05	225	FM
58	SMT	FULL -SUB	145,05	382	FM
59	SMT	1 -SUB	445,07	219	FM
60	SMT	FULL -SUB	445,07	377	FM
61	SMT	1 -SUB	1270,05	206	FM
62	SMT	FULL -SUB	1270,05	371	FM
63	SQL	1 - SUB	88,5	1FC	WFM
64	SQL	9 - SUB	88,5	117	WFM
65	SMT	1 - SUB	88,5	28E	WFM
66	SMT	FULL - SUB	88,5	3C0	WFM
67	SQL	1 - SUB	108,05	0FF	AM
68	SQL	9 - SUB	108,05	0F6	AM
69	SMT	1 - SUB	108,05	2D2	AM
70	SMT	FULL - SUB	108,05	377	AM
71	DC	13,8V - SUB	88,5	30A	WFM
72-V	AGING		145,5	30	FM
72-U	AGING		145,5	30	FM
72-1200	AGING		1270,5	30	FM